

De Geuzentoren in het Muziekbos, de plek waar de term 'Vlaamse Ardennen' werd bedacht.

Foto: TOV - David Samyn

## Voor wie wat langer wil blijven

### ■ Kinderen

De IJsmolenhoeve aan de Kanarieberg in Ronse is meer dan een kinderboerderij. Het jonge volkje kan er zelfs leren brood bakken. Verder tal van outdooractiviteiten als paintballen en muurklimmen. Open op woensdag, zaterdag en zondag van 11 tot 18 uur.

[www.ijsmolenhoeve.be](http://www.ijsmolenhoeve.be)

### ■ Shoppers

Zowel Oudenaarde als Ronse hebben op hun websites pagina's met

adressen van handelszaken. Je kan je keuze al maken voor je de straat op gaat.

[www.oudenaarde.be](http://www.oudenaarde.be)  
[www.shoppeninronse.be](http://www.shoppeninronse.be)

### ■ Lekkerbekken

De microbrouwerij Keun in Ronse heeft een eigen hopveld. En dat is maar één van de adressen op de lange lijst van hoeve- en streekproducten.

[www.lekkerootvlaams.be/vlaamseardennen](http://www.lekkerootvlaams.be/vlaamseardennen)  
[www.vlapas.be](http://www.vlapas.be)

sche woord voor moeras. In dit wandelwalleha ver trekt de bewegwijzerde Muziekboswandelroute aan de kerk van Louise-Marie, waar ook parkeergelegenheid is. Louise-Marie is een gehucht op de grens van Ronse en Maarke dal dat genoemd werd naar de eerste Belgische koningin. Het terrein is hellend en de wegen zijn onverhard. Stevige stap schoenen komen dus van pas. Op een van de hoogste punten van het Muziekbos staat de ronde, middeleeuws lijkende Geuzentoren. Op einde van de negentiende eeuw was dit een pelgrimsoord voor natuurlievende kunstenaars. Valerius De Saedeleer en Herman Teirlinck vonden er inspiratie. Het is hier dat dichter Pol de Mont tegen zijn vriend, schrijver Omer Watez, zei: "Maar dit zijn hier de Vlaamse Ardennen." En zo heet de streek vandaag nog.

[www.routen.be/muziekboswandelroute](http://www.routen.be/muziekboswandelroute)

13:00

Midden in het Muziekbos kunnen we de benen onder tafel steken in Bistro Boekzitting. Hoofdgerechten vanaf 17 euro.

[www.boekzitting.be](http://www.boekzitting.be)

15:00

We rijden naar Oudenaarde en stoppen in Ename, een klein dorp met een grote geschiedenis. Op de Provinciale Erfgoed site Ename zijn de funderingen te zien van de abdij die tot de achttiende eeuw het leven in de streek domineerde. Van de vroegmiddeleeuwse handelsnederzetting blijft niets over, maar er zijn nog grondsporen. Om de bezoeker een levendig beeld te geven van het vroegere leven op deze plek werden speciale presentatietechnieken ontwikkeld die het toelaten de gebouwen te bekijken zonder dat ze er nog staan. Zolang de coronamaatregelen gelden, moeten bezoekers online een tijdslot reserveren.

[www.pam-ename.be](http://www.pam-ename.be)

19:00

De laatste uren van onze tweedaagse in de Vlaamse Ardennen spenderen we in Oudenaarde. Bijvoorbeeld met een etentje in het Huis van Parma op de Markt en een overnachting in Leopold Hotel, op wandelafstand van het historisch centrum.

[www.huisvanparma.be](http://www.huisvanparma.be)  
[www.leopoldhoteloudenaarde.be](http://www.leopoldhoteloudenaarde.be)



De elfde-eeuwse Hermescrypte lijkt met zijn 32 zuilen wel een paleis onder de grond. Foto: Toerisme Ronse



Met de erfgoedapp maak je een stadswandeling langs art-decogebouwen. Foto: Toerisme Ronse

len, luisterverhalen en filmpjes de geschiedenis van de stad ontdekken. Let wel: zolang de coronamaatregelen gelden, zijn de eerste verdieping en de uitkijktoren niet toegankelijk. Hier vinden we ook

Must, het textielmuseum met zo'n veertig historische getouwen die nog werken. Wel enkel te bezoeken tijdens de vaste rondleidingen, te reserveren via Toerisme Ronse. De Hoge Mote is de ideale start voor een stadswandeling die natuurlijk naar de Sint-Hermesbasiliek en haar crypte leidt. Cryptes zijn typische verschijnsels van de romaans-gotische architectuur. Ze dienen als bewaarplaats voor relikwieën van een plaatselijke heilige. Hier is dat dus Sint-Hermes, patroon van de ze-

nuw- en geesteszieken. Het elfde-eeuwse bouwwerk telt 32 zuilen, heeft prachtige muren in natuursteen en bevat een waterput met badkamers voor de bedevaarders die er in de middeleeuwen toestroomden om hulp en genezing te vragen. Het lijkt wel een sierlijk paleis onder de grond. Naast de permanente tentoonstelling met historische voorwerpen is er een hedendaagse evocatie die de bezoekers een beeld geeft van de cultus van Sint-Hermes. Open van donderdag

tot zondag, van 13 tot 17 uur. Toegang: 5 euro. Zolang de coronamaatregelen gelden, is het aantal bezoekers beperkt tot tien en zijn tickets enkel te koop via de dienst toerisme.

[www.visitronse.be](http://www.visitronse.be)

18:00

Napraten bij een streekbiertje in een gebouw van het begin van de twintigste eeuw met jachtaferelen op geglazuurde tegels aan de muren. We zitten in de Harmonie op de Grote Markt.

[www.brasserie-harmonie.be](http://www.brasserie-harmonie.be)

20:00

Panacée Guesthouses in de Maquisstraat, pas in februari van dit jaar geopend, ligt op een kleine heuvel, wat een panoramisch zicht op de omgeving oplevert. Naast de gastenverblijven 'tiny boshuis' en 'poolhouse' voor twee personen is er een appartement voor drie personen. Prijzen vanaf 100 euro. B&B Muzieklo in de Populierstraat is ideaal voor wie de volgende voormiddag wil gaan wandelen in het nabijgelegen Muziekbos. Tweepersoonskamer met ontbijt: 95 euro.

[www.muzieklo.be](http://www.muzieklo.be)  
[www.panacee-guesthouses.be/nl](http://www.panacee-guesthouses.be/nl)

## Dag 2

10:00

Het knisperen van gevallen bladeren onder de voeten klinkt misschien als muziek in de oren, maar de naam van het Muziekbos komt van muz, het Kelti-