

Vrijdag 26 Februari 2016

Inhoud

- 1) **Inwoners zien samen slot 'Den Elfde van den Elfde'**, Gazet van Antwerpen/Waasland - 15 Feb. 2016 **Pagina 16**
De inwoners van Prosperpolder hoefden niet tot gisteravond te wachten op de ontknoping van Den Elfde van den Elfde, de carnavaleske tv-serie op Eén. Ze konden zaterdagmiddag samen al naar de laatste aflevering kijken. Die werd in het plaatselijke jeugdcentrum vertoond, op groot scherm.
- 2) **Wandelen door Prosperpolder**, Het Laatste Nieuws/Waasland - 20 Feb. 2016 **Pagina 43**
Via de televisieserie 'Den Elfdén van den Elfdén', bijna integraal opgenomen in Prosperpolder, kwam dit Bevers gehucht de laatste weken sterk in de belangstelling te staan. Toerisme Vlaanderen speelde erop in en lanceerde een fietskaart om meer bezoekers naar het Waasland te trekken. Voor de geïnteresseerde wandelaars stelt de dienst ...
- 3) **"Alle verwachtingen zijn ingelost"**, Het Laatste Nieuws/Waasland - 15 Feb. 2016 **Pagina 14**
De inwoners van Prosperpolder hebben zaterdag in avant-première de laatste aflevering bekeken van de tv-serie 'Den Elfde van den Elfde'. Die werd opgenomen in hun dorp. Makers Tom Van Dyck en Alice Reys waren erbij. Het slot werd onthaald op een daverend applaus. "De reeks heeft alle verwachtingen ingelost. En ons dorp werd mooi in beeld gebracht", vinden Roger en Jackie Houben.
- 4) **De laatste geheimen van Knorrendonk**, Het Laatste Nieuws - 13 Feb. 2016 **Pagina 84**
DEN ELFDE VAN DEN ELFDE ZO 14/02 - 21U20 EEN
- 5) **Jeugdcentrum in dorp 'Den Elfde van den Elfde' heropend**, Het Laatste Nieuws/Waasland - 24 Feb. 2016 **Pagina 18**
In Prosperpolder is het vernieuwde jeugdcentrum feestelijk heropend. Het centrum sloot vijf jaar geleden de deuren, omdat het gebouw niet meer veilig was. De voormalige school onderging een complete metamorfose.
- 6) **Vlaanderen op iets te Vlaamse wijze**, Humo - 23 Feb. 2016 **Pagina 12**
Dwarskijker VRT VRT DEN ELFDE VAN DEN ELFDE Eén 14 februari 1.284.417 mensen een hoop volk keken naar de afwikkeling van 'Den elfde van den elfde'. Eén van hen was ik. Eerlijk: ik zat er vooral ambtshalve naar te kijken, want in de loop van de zeven ...
- 7) **Fiets eens door het decor 'Den Elfde van den Elfde'**, Gazet van Antwerpen/Waasland - 04 Feb. 2016 **Pagina 16**
In het kader van de televisieserie Den Elfde van den Elfde, die opgenomen is in Prosperpolder, werd gisteren een nieuwe fietsbrochure gelanceerd. In 32 kilometer en elf tussenstops kunnen fietsers de mooiste plekjes van de Wase polders ontdekken.
- 8) **Dertig kilometer fietsen door decor van 'Den Elfde van den Elfde'**, Het Nieuwsblad/Regionaal: Dender - 04 Feb. 2016
Pagina 7
Elf, zoveel tussenstops telt de nieuwe fietsroute die gisteren werd gelanceerd in Prosperpolder, epicentrum van de Vlaamse tv-serie 'Den Elfde van den Elfde'. Fietsers kunnen aan de hand van het magische carnavalsgetal de mooiste plekjes van de Wase polders ontdekken.
- 9) **Gereneveerd en pas geopend Jeugdcentrum Prosperpolder al aardig volgeboekt**, Het Nieuwsblad/Regionaal: Waasland - 20 Feb. 2016 **Pagina 2**
Het nieuwe Jeugdcentrum Prosperpolder, dat plaats biedt aan 72 personen, is vrijdag officieel geopend. Minister voor Toerisme Ben Weyts (N-VA) was ook van de partij.
- 10) **Minister Ben Weyts opent jeugdcentrum**, Gazet van Antwerpen/Waasland - 20 Feb. 2016 **Pagina 31**
Het nieuwe Jeugdcentrum Prosperpolder, dat plaats biedt aan 72 personen, is gisteren officieel geopend. Minister Ben Weyts (N-VA) was ook van de partij.
- 11) **Stop 10: Prosperdorp**, Het Nieuwsblad/Regionaal: Dender - 04 Feb. 2016 **Pagina 7**
Prosperdorp is sinds 2012 beschermd als waardevol erfgoed. Aan het dorpsgezicht mag niet geraakt worden. Dat geldt ook voor de imposante neogotische kerk, die je van ver in de polders kunt zien. Tijdens een fietstocht door de streek werd Tom Van Dyck meteen verliefd op het dorpje. De serie gaat ...
- 12) **"Ik houd van die geschonden mensen"**, Het Belang van Limburg - 06 Feb. 2016 **Pagina 37**
Antwerpen"Een reeks vol erbarmelijke situaties en geschonden mensen die allerlei geheimen verbergen", zo omschrijft acteur Peter De Graef (58) de druk bekeken Eén-serie 'Den Elfde van den Elfde' van Tom Van Dyck en Alice Reijs. Zijn personage, dorpsdokter Pol, maakt daar geen uitzondering op. "Het is een loser, he", zegt De Graef, "al houd ik niet van dat woord. Losers zijn we in zekere zin toch allemaal?"

- 13) **"Het zijn allemaal aimabele stommelingen"**, Gazet van Antwerpen - 06 Feb. 2016 Pagina 48
en reeks vol erbarmelijke situaties en geschonden mensen die allerlei geheimen verbergen", zo omschrijft de Antwerpse acteur Peter de Graef (58) de drukbekeken serie Den Elfde van den Elfde van Tom Van Dyck en Alice Reijs. Zijn personage, dorpsdokter Pol, is geen uitzondering. "Het is een loser, he", zegt de Graef, "al hou ik niet van dat woord. Er is geen enkele mens die nergens mee worstelt."
- 14) **Fietstocht in spoor van 'Den Elfde van den Elfde'**, Het Laatste Nieuws/Waasland - 04 Feb. 2016 Pagina 18
De populaire één-reeks 'Den Elfde van den Elfde' is vijf afleveringen ver en dat merken ze in Prosperpolder, het gehucht dat als Knorrendonk figureert. Er komen heel wat meer nieuwsgierigen over de vloer. Toerisme Oost-Vlaanderen brengt nu zelfs een fietsroute uit, met elf tussenstops op locaties die in de reeks aan bod komen. De bewoners heten iedereen welkom, zolang er maar geen overlast is.
- 15) **Bewoners krijgen laatste aflevering in avant-première**, Het Laatste Nieuws/Waasland - 04 Feb. 2016 Pagina 18
De makers van 'Den Elfde van den Elfde' zijn de bewoners van Prosperpolder zo dankbaar voor hun medewerking aan de reeks, dat ze een bijzondere verrassing voor hen in petto hebben. Ze krijgen op zaterdag 13 februari de laatste aflevering van de reeks in avant-première te zien in jeugdcentrum Prosperpolder. ...
- 16) **Stop 11: De Boomhut**, Het Nieuwsblad/Regionaal: Dender - 04 Feb. 2016 Pagina 7
Wanneer je Prosperpolder verlaat, zie je aan je linkerkant de boomhut opduiken die speciaal voor de tv-serie gebouwd werd. Hier ligt ook het erf van 'boer Hubert', gespeeld door Jan Declair. Momenteel is het gebouw niet bewoond door mensen of dieren. De scènes met de varkens werden in Geel opgenomen ...
- 17) **"Ik leerde Bruno Vanden Broecke met mijn tractor rijden"**, Het Laatste Nieuws/Waasland - 04 Feb. 2016 Pagina 18
Marc Pannier, een gepensioneerd onderwijzer, gidst al vijf jaar bezoekers rond in Prosperpolder, met zijn oldtimertractor en boerenkar. Hij hoopt dat hij een graantje kan meepikken van de fietsroute en de populariteit van de tv-reeks. "Het biedt alleszins extra stof om de bezoekers te animeren", lacht hij. "Toen ik met ...

Inwoners zien samen slot 'Den Elfde van den Elfde'



Gazet van Antwerpen/Waasland - 15 Feb. 2016
Pagina 16

De inwoners van Prosperpolder hoefden niet tot gisteravond te wachten op de ontknoping van Den Elfde van den Elfde, de carnavaleske tv-serie op Eén. Ze konden zaterdagmiddag samen al naar de laatste aflevering kijken. Die werd in het plaatselijke jeugdcentrum vertoond, op groot scherm.

De meeste Vlamingen keken zondagavond naar de spannende ontknoping van Den Elfde van den Elfde op Eén, maar de inwoners van Prosperpolder genoten er zaterdag al van. Voor de vertoning van het slot van de serie, op groot scherm, waren alle inwoners uitgenodigd.

Acteur Tom Van Dyck, bedenker en maker, richtte een warm dankwoord tot de inwoners van het gehucht dat een cruciale rol speelt in de serie. "Ik ben heel dankbaar dat we het gehucht mochten gebruiken en vastleggen voor de eeuwigheid", zei Van Dyck. "Vanaf het allereerste moment voelden we ons hier welkom."

Champagne en Karmeliet

"We bezochten eerst Roger en Jackie, wier huis de woning van de dokter moest worden, en daar stond meteen champagne klaar. Al bleek achteraf dat de champagne eigenlijk bestemd was voor de verjaardag van Jackie en niet voor ons", grapte Tom Van Dyck. "Aan de overkant, in Den Angelus, hadden ze Tripel Karmeliet van het vat. Het viel meteen op dat Prosperpolder ons omarmde."

De inwoners genoten met volle teugen van de laatste aflevering en trokken daarna naar Den Angelus om na te kaarten. Tom Van Dyck en zijn echtgenote Alice Reijs, die mee het verhaal schreef en ook meespeelt in de reeks, hielden nog even halt aan de woning van Roger en Jackie. "Dat in ons huis gefilmd werd, was een unieke ervaring", vertellen een glunderende Roger Houben en Jackie Housen. "Ze hielden alles zoals het was, alleen de bloemen in huis werden vervangen door sanseveria's. Soms moesten we even wachten wanneer we 's avonds thuiskwamen met de wagen, soms werd gevraagd om licht in huis aan te steken als dat beter uitkwam voor buitenopnames. Maar hinder hebben we nooit ondervonden. Het was ook fijn om de reeks samen met de andere inwoners te bekijken."

Inwoners Kris Van Royen en Sandra De Maeyer hadden in Den Angelus zaterdag nog een gezellig babbel met acteur Peter De Graef, die in de serie de dorpsdokter speelde. "Ik ben de buur van het huis met de boomhut", zegt Kris. "We kweken zelf ook varkens. Het varken dat door de boomhut viel, was van ons."

Ook zij en Sandra toonden zich blij met het feit dat Prosperpolder het decor vormde voor Den Elfde.

"Ik ben wel benieuwd naar wat de fietsroute komende zomer zal opleveren. Ik vraag me af of het druk zal worden, en hoe nieuwsgierig de mensen zullen zijn."

guy van vliet

Copyright © 2015 Conentra. Alle rechten voorbehouden

Wandelen door Prosperpolder



HET
LAATSTE
NIEUWS

Het Laatste Nieuws/Waasland - 20 Feb. 2016
Pagina 43

Via de televisieserie 'Den Elfdens van den Elfdens', bijna integraal opgenomen in Prosperpolder, kwam dit Bevers gehucht de laatste weken sterk in de belangstelling te staan. Toerisme Vlaanderen speelde erop in en lanceerde een fietskaart om meer bezoekers naar het Waasland te trekken. Voor de geïnteresseerde wandelaars stelt de dienst toerisme van Beveren nu een bijpassende begeleide wandeling in Prosperpolder voor. Tijdens de wandeling langs locaties uit de serie brengt een gids het verhaal van Prosperpolder met de familie Van Arenberg, de kerk en de Prosperhoeve, maar ook met de grens, de ontpoldering en de natuurinrichting. De gids begeleidt maximum 25 personen tijdens deze minimum 2 uur durende wandeling. De wandeling van 3 km kan uitgebreid worden tot 5 km. (PKM)

Copyright © 2015 De Persgroep Publishing. Alle rechten voorbehouden

"Alle verwachtingen zijn ingelost"



Het Laatste Nieuws/Waasland - 15 Feb. 2016
Pagina 14

De inwoners van Prosperpolder hebben zaterdag in avant-première de laatste aflevering bekeken van de tv-serie 'Den Elfde van den Elfde'. Die werd opgenomen in hun dorp. Makers Tom Van Dyck en Alice Reys waren erbij. Het slot werd onthaald op een daverend applaus. "De reeks heeft alle verwachtingen ingelost. En ons dorp werd mooi in beeld gebracht", vinden Roger en Jackie Houben.

"We hebben Prosperpolder ontdekt tijdens een fietstocht", doet Tom Van Dyck het verhaal. "Het huis van Roger en Jackie viel ons meteen op. Het was de eerste deur waar we gingen aankloppen. De verwelcoming was verrassend. Er stond meteen champagne op tafel. Achteraf bleek wel dat het eigenlijk voor de verjaardag van Jackie was, maar soit. Bij Jan en Hilde van café Den Angeluus aan de overkant bleken ze Karmeliet van 't vat te hebben. Toen wisten we zéker dat we hier wilden filmen."

Roger en Jackie koesteren mooie herinneringen aan hun medewerking. "We hebben eigenlijk meteen toegezegd", vertelt het koppel. "De hinder was beperkt. We hebben ons huis maar vijf dagen moeten afstaan."

De woning was in de reeks het huis van 'dokter Pol', gespeeld door Peter De Graef. "Het interieur is voor 95 procent behouden", zegt Jackie. "Alleen mijn planten zijn vervangen door sanseveria's. Ik mocht ze na afloop houden, maar ik vond mijn planten toch mooier", lacht ze.

De reeks heeft hun verwachtingen ingevuld. "Het kwam wat traag op gang, maar de climax op het einde is verbluffend", vinden ze. En dat vonden ook andere inwoners van Prosperpolder. "Ons dorp is mooi in beeld gebracht, maar het is vooral een sterke serie", klinkt het eensgezind.

De mensen die hun huis leenden voor de reeks, kregen een attentie. Voor elk was er een dvd met alle afleveringen en een cd met de muziek uit de serie. Na afloop van de vertoning van de laatste aflevering trok iedereen naar café Angeluus om er te klinken.

Angeluus

Van de cast was onder meer Peter De Graef aanwezig. "Ik heb het dorp in mijn hart gesloten", vertelt hij. "Dat een serie bijna integraal wordt opgenomen op één locatie is vrij uitzonderlijk. Het creëert een band met de inwoners. Zeker omdat ik hier ook bleef overnachten. Sommige opnames begonnen al om zes uur 's morgens en dan bleef ik slapen in mijn Ford Transit op de parking."

Voor Tom Van Dyck en Alice Reys was het een bijzonder moment. "We zijn Prosperpolder erg dankbaar", zeggen ze. "We hebben veel gevraagd. Rolluiken omhoog, dan weer naar beneden. Geen autoverkeer tijdens opnames en ga zo maar door. Het was een kleine moeite om vandaag nog eens terug te komen en de inwoners te bedanken. Als het weer wat mooier wordt, halen we zeker de fiets nog eens van stal en gaan we die beruchte route 'elf tussenstops' uitproberen. De kans is wel groot dat het bij één tussenstop blijft als we bij Den Angeluus starten", besluiten ze.

KRISTOF PIETERS

Copyright © 2015 De Persgroep Publishing. Alle rechten voorbehouden

De laatste geheimen van Knorrendonk



Het Laatste Nieuws* - 13 Feb. 2016
Pagina 84

* Het Laatste Nieuws/Antwerpen Noord, Het Laatste Nieuws/Antwerpen Stad, Het Laatste Nieuws/Antwerpen Zuid, Het Laatste Nieuws/Brabant-Hageland, Het Laatste Nieuws/Leuven-Brabant, Het Laatste Nieuws/Denderstreek, Het Laatste Nieuws/Dendermonde, Het Laatste Nieuws/Gent-Eeklo-Deinze, Het Laatste Nieuws/Gent-Wetteren-Lochristi, Het Laatste Nieuws/Kempen, Het Laatste Nieuws/de Ring-Brussel, Het Laatste Nieuws/Limburg, Het Laatste Nieuws/Leiestreek, Het Laatste Nieuws/Mechelen-Lier, Het Laatste Nieuws/Middenkust, Het Laatste Nieuws/Mandelstreek, Het Laatste Nieuws/De Nieuwe Gazet, Het Laatste Nieuws/Oostkust, Het Laatste Nieuws/Vlaamse Ardennen, Het Laatste Nieuws/Pajottenland, Het Laatste Nieuws/Vakantie, Het Laatste Nieuws/Westhoek, Het Laatste Nieuws/Westkust, Het Laatste Nieuws/Waasland

DEN ELFDE VAN DEN ELFDE ZO 14/02 - 21U20 EEN

Sinds de doorzopen Frank tot Prins Carnaval werd verkozen ten nadele van zijn dikke zus Yvonne gaat het van kwaad naar erger met de varkens kwekende familie Geunings. Frank werd ontslagen als buschauffeur en op het kerstdiner werden enkele onfrisse familiegeheimen onthuld die de Geuningsen ten allen prijze binnenskamers willen houden. Zo kwam aan het licht dat stamvader Hubert zo'n losse handjes had dat hij zelfs zijn eigen kinderen misbruikte en werd steeds duidelijker dat Joris niet de zoon van 'Frank De Eerste' is, maar de vrucht van een overspelige relatie van zijn Chantal met dokter Pol. Of Hubert andermaal een hartaanval overleeft, hoe het verder moet met het 'incestueuze' liefdesverhaal van Joris en Betty, of prins Frank een nieuwe lever krijgt en of er alsnog een vrolijke carnavalsstoet door de straten van Knorrendonk zal trekken komen we te weten in de slotaflevering van dit lichtjes controversiële tragikomische fictiepareltje van het echtpaar Tom Van Dyck-Alice Reijs.

Copyright © 2015 De Persgroep Publishing. Alle rechten voorbehouden

Jeugdcentrum in dorp 'Den Elfde van den Elfde' heropend



HET
LAATSTE
NIEUWS

Het Laatste Nieuws/Waasland - 24 Feb. 2016
Pagina 18

In Prosperpolder is het vernieuwde jeugdcentrum feestelijk heropend. Het centrum sloot vijf jaar geleden de deuren, omdat het gebouw niet meer veilig was. De voormalige school onderging een complete metamorfose.

Er werd liefst 2,5 miljoen euro geïnvesteerd in de renovatie. Het centrum is vooral bedoeld voor jongeren die op bivak gaan, maar ook bedrijven en verenigingen kunnen het huren voor onder meer seminaries. Het biedt plaats aan 72 personen. Schepen voor Jeugd Filip Kegels (N-VA) ziet veel troeven. "Het jeugdcentrum is uitgerust met een semiprofessionele keuken en kan in verschillende delen afgehuurd worden. Nu Prosperpolder in de kijker staat met de serie 'Den Elfde van den Elfde' is de belangstelling groter geworden." Er zijn 2 slaapzalen, met aparte ruimte voor de begeleiders, goed voor 56 bedden. In het oude klooster kunnen kleinere groepen van 16 mensen terecht. Buiten is er een grote kampeerweide. Vanaf 1 maart kunnen groepen er terecht. De inschrijvingen lopen vlot binnen. "Vooral in de vakantieperiodes. We hebben nu een nieuwe Facebookpagina en binnenkort gaat de website online."

Minister Ben Weyts (N-VA) mocht het jeugdcentrum heropenen. "Ik verwacht dat het toerisme hier fel zal toenemen. Het Waasland kent een groei van 6 procent per jaar op het vlak van overnachtingen en dat zal enkel verbeteren." (PKM)

Copyright © 2015 De Persgroep Publishing. Alle rechten voorbehouden

Vlaanderen op iets te Vlaamse wijze



Humo - 23 Feb. 2016
Pagina 12

Dwarskijker VRT VRT DEN ELFDE VAN DEN ELFDE Eén 14 februari 1.284.417 mensen een hoop volk keken naar de afwikkeling van 'Den elfde van den elfde'. Eén van hen was ik. Eerlijk: ik zat er vooral ambtshalve naar te kijken, want in de loop van de zeven ...

Dwarskijker

VRT

VRT

DEN ELFDE VAN DEN ELFDE

Eén 14 februari

1.284.417 mensen een hoop volk keken naar de afwikkeling van 'Den elfde van den elfde'. Eén van hen was ik. Eerlijk: ik zat er vooral ambtshalve naar te kijken, want in de loop van de zeven afleveringen slaagde ik er maar niet in om me aan deze serie te hechten. Ooit zal ik wel met kennis van zaken beweerd hebben dat je een dramaserie niet op haar eerste aflevering moet beoordelen en dat ze geen liefde op het eerste gezicht móét zijn. Nu beweert ik dat je er van meet af aan toch enigszins aan moet blijven haken. En dat je er vervolgens, in het beste geval, helemaal in moet kunnen opgaan, bij voorkeur met kinderlijke overgave, en niet gehinderd door welke kennis van zaken dan ook. Dat geluk was me tijdens 'Den elfde van den elfde' niet beschoren: de gewild bedompte sfeer, Vlaanderen op iets te Vlaamse wijze, sprak me ook in dramatisch opzicht niet aan, en ik voelde uiteindelijk noch sympathie noch antipathie voor de personages. Ik bleef ze maar vanaf een afstandje aankijken en dacht hooguit dat de varkensboerin Marie-José Geunings (Frieda Pitoors), starend naar niets in het bijzonder, behoorlijk lang in een lijdzame gezichtsuitdrukking kon volharden. Nu, aan de rolbezetting zal het anders wel niet gelegen hebben, want die bestond voor het overgrote deel uit talentrijke acteurs aan wie ik mijn bewondering graag vergooi. Acteurs die van hun professie hun beroep hebben gemaakt, zijn niet aldoor verantwoordelijk voor het materiaal dat ze te verstouwen krijgen. Het scenario van 'Den elfde van den elfde', en familie geschreven door het echtpaar Van Dyck-Reijs gezelligheid kende vast geen tijd zou ik niet meteen met lovende woorden overladen mocht iemand me op de man af vragen: 'Is dat scenario nu een geslaagde worp of niet, mijn beste?' 't Valt me geweldig mee dat niemand me zulke vragen stelt, noch mij met 'mijn beste' aanspreekt, want de meeste mensen hebben in dit ontplobaar tijdsgewricht wel wat anders aan hun hoofd. 'Den elfde van den elfde' draaide uit op het soort doorgesloten naturalisme dat, in het licht van een stallantaarn, de schijn van melodrama had. Er komt me een scène voor de geest waarin dokter Pol Driesen, gespeeld door de in velerlei opzichten interessante Peter De Graef, op de verkiezing van Prins Carnaval een bedwelmingmiddel in het glas cola van Serge (Lukas Smolders) giet. Dat doet dokter Pol ostentatief tersluiks, waardoor hij me aan een nadrukkelijke booswicht in het 19de-eeuwse theater deed denken. Ik maak me sterk dat dit dramatische moment geen geraffineerd stijlcitaat was. Deze serie had wel vaker iets ouderwets, ondanks de muzikale nummers die het doorgesloten naturalisme even uit z'n hengsels lichten, maar er al bij al niet zoveel toe deden.

Nadat Yvonne Geunings (Eva Van Der Gucht) haar vader Hubert (Jan Declair) er in een monoloog publiekelijk aan had herinnerd dat hij zich aan haar en haar broer Frank had vergrepen verlos ons stilaan van 'Festen!' nam het einde een aanvang. Hubert, die het al

sinds de eerste alevring aan zijn tikker had, storte voor dood neer. Hij overleefde alweer een hartaanval, maar besloot toch maar, wellicht als boetedoening, te sterven. Op natuurlijke wijze en onder toezicht van dokter Pol dan nog wel. We zagen die twee op een akker staan. Hubert kloste naar adem happend heen en weer, terwijl dokter Pol hem aanmoedigde: 'Komaan, Hubert, volhouden! Komaan, Hubert, lopen! Voor uw kinderen!' Ja, dat was lachen. Ter plekke doodvallen wilde eerst niet lukken, maar even later wel. Deze scène had zo tragisch en grotesk moeten zijn dat je je niet meer afvroeg of ze wel geloofwaardig was, maar nog het meest zag ik een potsierlijk tafereel dat later mogelijk nog een eigen leven zal gaan leiden in tvprogramma's die er de draak mee steken. Tussen haakjes: hoe zou Alejandro González Iñárritu u kent 'm wel de dood van Hubert hebben vormgegeven? We zullen het nooit weten. De lever van Hubert ging linea recta, en aan boord van een helikopter, naar zijn zoon Frank, die aan een levertransplantatie toe was. Frank kneep er als Prins Carnaval tijdens de praalstoet tussenuit en zijn gemaskerde en eveneens in een prinsenkostuum gestoken zus, zijn rivale tijdens de prinsverkiezing, nam ongemerkt zijn plaats in. De carnavalsvierders waren wellicht al te dronken om te zien dat broer en zus nogal verschilden van postuur. Ondertussen was ook al gebleken dat Bety en Joris geen neef en nicht van elkaar waren, zodat ze het voortaan ongehinderd met elkaar mochten aanleggen: Joris bleek een zoon van dokter Pol te zijn niemand hoefde mijn verbazing nog te schetsen. Deze dekselse esculaap had hem ooit tijdens het carnaval bij Chantal verwekt, de wetige echtgenote van Frank. Dat had Frank al die tijd geweten en manmoedig verkropt. Zo maken ze ze niet meer. Je moest al een wezenloze optimist zijn om te geloven dat alles weer in de plooi viel ter hoogte van het gehucht Kerke, dat tijdens het carnaval Knorrendonk heet. Bedenk maar eens dat Hubert er decennialang de onbetwiste Prins Carnaval was geweest. Zou zijn lever wel een geschenk uit de hemel zijn? En hoe draaglijk is het besef dat je lever ooit deel heet uitgemaakt van een vader die zich aan je vergrepen heet in je dagen van onschuld? Let wel: deze vragen hoeven niet noodzakelijk tot een vervolg op 'Den elfde van den elfde' te leiden. Jezusmina, de zon neigt al ter kimme! Laat ik er dan maar een slotzin tegenaan gooien: ik associeer Tom Van Dyck nog altijd het liefst met 'Van vlees en bloed'.

STUKKEN VAN MENSEN

VIER 16 februari

Ik blijf niet akerig te zijn van 'Stukken van mensen', een tijdpassering waarin de mensen uit de titel een mooi of belangwekkend of zeldzaam voorwerp te koop aanbieden aan vier experts inzake antiek en brocante, die naar verluidt ook op hoog niveau en op internationale schaal handel drijven in zulke uitgelezen artikelen. Aangezien niets menselijks hun vreemd is, proberen beide partijen zoveel mogelijk geld aan elkaar te verdienen, wat voor de experts uiteraard neerkomt op: een koopje doen terwijl de aanbieder toch de indruk heet dat juist hij een goede zaak heet gedaan. We mogen dat nogal vertrouwelijke en psychologische spel van loven en bieden van dichtbij meemaken: een tête-à-tête met de expert in wie de aanbieder, na een summier inleidend gesprek, de beste afnemer ziet. Daarbij valt op dat Paul De Grande, Patrick Vandervorst, Bie Baert en Boris Devis, de experts, te allen tijde beschaafd blijven, ook al durft de aanbieder een onbeschaafd hoge prijs voor zijn vermoedelijke kleinnood te vragen. Ze zijn ook dusdanig aimabel dat ik haast over het hoofd zie dat vriendelijkheid een basisvereiste is in de handel, maar toch komt het me voor dat je in hun branche meer lady's en gentlemen tegenkomt dan in de schroothandel waar ik weleens iets te koop heb aangeboden, met een pak slaag tot gevolg. Als deeltijdmisanthrop zat ik tijdens 'Stukken van mensen' aldoor op nadrukkelijke tekenen van hebzucht te wachten, een diepmenselijke eigenschap, maar dat viel tot nog toe tegen. Hoewel de aanbieders meestal aanzienlijk minder kregen dan ze op basis van vraagprijzen op eBay gedroomd hadden, schikten ze zich nogal snel in het bedrag dat de expert voorstelde. Eén man bote geweldig: hij had op een rommelmarkt voor 20 euro een set tafelbestek van de Deense designer Arne Jacobsen gekocht de verkoper op die markt had 25 euro gevraagd, maar ach, er kon nog wel 5 euro af. Boris Devis had, met de glimlach, 1.550 euro over voor dat assortiment Deense messen, vorken en lepels uit 1957. Zou hij dat tafelbestek nog met winst kunnen verkopen aan iemand die deze alevring van 'Stukken van mensen' heet gezien? Het aardige van dit programma is ook dat ik mezelf toesta er vrijelijk bij af te dwalen: een vrouw bood een prachtige zwarte jurk aan van Ann Salens (1940-1994), een getalenteerde Antwerpse modeontwerpster die de Antwerpse Zes vóór was, en het daardoor met veel minder renomme heet moeten stellen. De aanbieder bleek nog model bij Ann Salens te zijn geweest, waardoor het mij nog meer zonde leek dat ze die jurk een ruisende werveling van franjes voor 800 euro van de hand deed. 'Als ik aan couture denk, denk ik aan andere namen,' zei expert Paul De Grande, en dat had hij beter niet gezegd, want het klonk mij iets te geringschatend in de oren. Ik kwam er in dit programma ook achter dat de experts geen brood zagen in een hoed en een wandelstok van Charlie Chaplin, noch in een gesigneerde cowboyhoed van Larry Hagman en al evenmin in een gecertificeerde mondharmonica van Toots Thielemans. Patrick Vandervorst was bereid 7.500 euro voor een gouden schoenlepel van Frank Sinatra af te schuiven, en om die aanwinst werd hij kennelijk door de andere experts benijd, zij het erg collegiaal. Ook een Decaporgel uit 1977 vraagprijs 55.000 euro vond geen afnemer. Evy Gruyaert, die in dit programma voor bevallige gastvrouw speelt, zei tegen de aanbieder: 'Een orgel? Wie koopt er nu nog een orgel? Behalve meneer pastoor dan.' Het lijkt me handig om het nu ook weer niet zo subtiele verschil tussen een kerkorgel en een Decaporgel te kennen als je grondpersoneel van 'Stukken van mensen' bent. Maar nu ik tegen wil en dank bij de woorden van de lietallige Evy stilsta: hadden Decaporgels de leegloop van de kerken kunnen tegengaan?

Rudy Vandendaele

'Den elfde van den elfde' draaide uit op doorgesloten naturalisme dat, in het licht van een stallantaarn, de schijn van melodrama had

Evy Gruyaert, de bevallige gastvrouw, zei tegen de aanbieder: 'Een orgel? Wie koopt er nu nog een orgel? Behalve meneer pastoor dan'

VIER

Fiets eens door het decor 'Den Elfde van den Elfde'



Gazet van Antwerpen/Waasland - 04 Feb. 2016
Pagina 16

In het kader van de televisieserie Den Elfde van den Elfde, die opgenomen is in Prosperpolder, werd gisteren een nieuwe fietsbrochure gelanceerd. In 32 kilometer en elf tussenstops kunnen fietsers de mooiste plekjes van de Wase polders ontdekken.

Sinds 3 januari kan je op zondagavond op Eén kijken naar de fictiereeks Den Elfde van den Elfde. Die serie, gemaakt door Tom Van Dyck en zijn vrouw Alice Reijs, is opgenomen in Prosperpolder. Toerisme Oost-Vlaanderen bundelde in het kader van deze reeks de mooiste plekjes uit de regio in een fietsroute. "Onze route met bijbehorende fietsbrochure heet '11 kleine tussenstops', dit verwijst naar de buschauffeur uit de serie die te pas en te onpas zijn lijnbus aan de kant zet voor een kleine tussenstop", zegt gedeputeerde voor toerisme en voorzitter van Toerisme Oost-Vlaanderen Eddy Couckuyt. "Het is ook een knipoog naar 'buslijn 11', die in de serie voorkomt. De televisiereeks biedt ons een mooie kans om deze streek te vermarkten met nieuwe, toeristische producten en zo meer bezoekers naar het Waasland te trekken."

In de brochure zijn er elf haltes, die het gebied waarin de serie werd opgenomen in een veel ruimere context tonen. Ook toerisme Waasland sprong meteen op de kar. "De grote media-aandacht voor deze serie kan alleen maar positief werken voor het toerisme in het Waasland", zegt ondervoorzitster Marita Meul. "De brochure verschijnt in 7500 exemplaren, en we houden een uitgebreide mediacampagne. De kaart kan ook gratis gedownload worden."

Bij de lancering van de brochure werden er al enkele stops toegelicht door plaatselijke gids Marc Pannier. "Ik hou al enkele jaren rondritten met tractor en kar in de streek", aldus Pannier. "Ik kan nu ook meer uitleg geven over de serie, want ik weet alles van de opnames en de locaties."

Ook nieuwe wandelroute

Voorlopig zullen mensen die willen komen fietsen wel zelf een fiets moeten meenemen, want in de regio is er nog geen plaats om een fiets te huren. "We zoeken wel ondernemers die hier een fietsverhuurbedrijf willen opstarten", zegt Bevers schepen voor Toerisme Dominique Tielens (N-VA). "De gemeente Beveren zal deze route ook sterk promoten. We plannen ook al een nieuwe wandelroute in de regio. Natuurlijk willen we wel de bewoners respecteren, want we willen niet dat de rust hier verstoord wordt."

Fietsers kunnen de kaart gratis downloaden op www.toerismewaasland.be/tussenstop, of kunnen gratis een papieren versie bestellen via de webshop van Toerisme Waasland. Voor routes met tractor en kar, kijk op www.poldertoeren.com.

Pieter van vaerenbergh

Copyright © 2015 Conentra. Alle rechten voorbehouden

Dertig kilometer fietsen door decor van 'Den Elfde van den Elfde'



Het Nieuwsblad/Regionaal: Dender - 04 Feb. 2016
Pagina 7

Elf, zoveel tussenstops telt de nieuwe fietsroute die gisteren werd gelanceerd in Prosperpolder, epicentrum van de Vlaamse tv-serie 'Den Elfde van den Elfde'. Fietsers kunnen aan de hand van het magische carnavalsgetal de mooiste plekjes van de Wase polders ontdekken.

De Vlaamse fictiereeks 'Den Elfde van den Elfde' loopt sinds 3 januari op zondagavond op één. De serie, gemaakt door Tom Van Dyck en zijn vrouw Alice Reijs, werd opgenomen in Prosperpolder. Toerisme Oost-Vlaanderen bundelde daarom de mooiste plekjes uit die regio in een fietsroute.

"Onze 32 km lange route met bijbehorende fietsbrochure heet 'Elf kleine tussenstops'. Dit verwijst naar de buschauffeur uit de serie die te pas en te onpas zijn lijnbus aan de kant zet voor een kleine tussenstop", zegt gedeputeerde voor Toerisme en voorzitter van Toerisme Oost-Vlaanderen Eddy Couckuyt. "Het is ook een knipoog naar 'buslijn 11', die in de serie voorkomt. De televisiereeks biedt ons een mooie kans om deze streek te vermarkten met nieuwe, toeristische producten en zo meer bezoekers naar het Waasland te lokken."

In de brochure zijn er elf haltes die het gebied waarin de serie werd opgenomen in een veel ruimere context tonen. Ook Toerisme Waasland sprong meteen op de kar. "De grote media-aandacht voor deze serie kan alleen maar positief werken voor het toerisme in het Waasland", zegt ondervoorzitster Marita Meul. "De brochure verschijnt op 7.500 exemplaren en we houden een uitgebreide mediacampagne. De kaart kan ook gratis gedownload worden."

Bij de lancering van de brochure werden al enkele stops toegelicht door plaatselijke gids Marc Pannier. "Ik hou al enkele jaren rondritten met tractor en kar in de streek", aldus Pannier. "Ik kan nu ook meer uitleg geven over de serie, want ik weet alles van de opnames en de locaties."

Voorlopig zullen mensen die willen komen fietsen wel zelf een fiets moeten meebrengen, want in de regio is er nog geen locatie om een fiets te huren. "We zoeken wel ondernemers die hier een fietsverhuurbedrijf willen opstarten", zegt Bevers schepen voor Toerisme

Dominique Tielens (N-VA). "De gemeente Beveren zal deze route ook sterk promoten. We plannen ook al een nieuwe wandelroute in de regio. Natuurlijk zullen we de bewoners respecteren, want we willen niet dat de rust hier verstoord wordt."

Fietsers kunnen de kaart gratis downloaden op www.toerismewaasland.be/tussenstop, of kunnen gratis een papieren versie bestellen via de webshop van Toerisme Waasland. Voor routes met tractor en kar, kijk op www.poldertoeren.com

PIETER VAN VAERENBERGH

Copyright © 2015 Corelio. Alle rechten voorbehouden

Gerenvoerd en pas geopend Jeugdcentrum Prosperpolder al aardig volgeboekt



Het Nieuwsblad/Regionaal: Waasland - 20 Feb. 2016
Pagina 2

Het nieuwe Jeugdcentrum Prosperpolder, dat plaats biedt aan 72 personen, is vrijdag officieel geopend. Minister voor Toerisme Ben Weyts (N-VA) was ook van de partij.

De renovatiewerken aan het Jeugdcentrum Prosperpolder duurden vier jaar, maar nu is het gebouw weer klaar om groepen te ontvangen.

"De laatste weken is Prosperpolder echt een toeristische trekpleister geworden. Het nieuwe jeugdcentrum past perfect in dat plaatje", zegt schepen voor Jeugd Filip Kegels (N-VA). "Het gebouw was fel verouderd en voldeed niet meer aan de eisen. De renovatie was niet altijd makkelijk, want het gebouw is geen eigendom van de gemeente. De onderhandelingen met Waterwegen en Zeekanaal liepen niet altijd even vlot, maar we zijn er toch in geslaagd dit mooie project af te ronden."

Vanaf 1 maart kunnen groepen terecht in het centrum. De inschrijvingen lopen vlot binnen. "Vooral in de vakanties zijn we vaak al volgeboekt", gaat Kegels verder. "Niet alleen groepen en jeugdbewegingen komen naar hier, maar ook bedrijven, voor seminars en vormingsdagen. We hebben een nieuwe pagina op Facebook, en binnenkort gaat de website online."

Het meubilair is intussen overal in orde, en de keukens zijn volledig gebruiksklaar. "In totaal is er plaats voor 72 mensen", aldus Kegels. "Er zijn twee slaapzalen met een aparte ruimte voor de begeleiders, goed voor 56 bedden. In het oude klooster kunnen kleinere groepen van zestien mensen terecht. Buiten hebben we ook een grote kampeerweide."

"Dit nieuwe jeugdcentrum doet de wondermooie Prosperpolder alle eer aan", prees minister Weyts. "De afgelopen jaren was er al een sterke stijging van het aantal toeristische overnachtingen in Beveren. Met de opening van dit gebouw zal dat zeker zo blijven."

Morgen kan iedereen een kijkje komen nemen tijdens de opendeurdag.

PIETER VAN VAERENBERGH

Copyright © 2015 Corelio. Alle rechten voorbehouden

Minister Ben Weyts opent jeugdcentrum



Gazet van Antwerpen/Waasland - 20 Feb. 2016
Pagina 31

Het nieuwe Jeugdcentrum Prosperpolder, dat plaats biedt aan 72 personen, is gisteren officieel geopend. Minister Ben Weyts (N-VA) was ook van de partij.

Gisteren is het nieuwe Jeugdcentrum Prosperpolder geopend, in aanwezigheid van het schepencollege en minister voor Toerisme Ben Weyts (N-VA). De renovatiewerken duurden vier jaar, maar nu is het weer klaar voor groepen. "De laatste weken is Prosperpolder echt een toeristische trekpleister geworden, het nieuwe jeugdcentrum past perfect in dit plaatje", zegt schepen voor Jeugd Filip Kegels (N-VA). "Het gebouw was fel verouderd en voldeed niet meer aan de eisen. De renovatie was niet altijd makkelijk, want het gebouw is geen eigendom van de gemeente Beveren. De onderhandelingen met Waterwegen en Zeekanaal liepen niet altijd even vlot, maar we zijn er toch in geslaagd dit project af te ronden."

Vanaf 1 maart kunnen groepen weer terecht in het centrum, en de inschrijvingen lopen vlot binnen. "Vooral in de vakanties zijn we vaak al volgeboekt. Niet alleen groepen en jeugdbewegingen komen naar hier, maar ook bedrijven voor seminars en vormingsdagen. We hebben een nieuwe Facebookpagina, en binnenkort gaat de website online."

Het meubilair is intussen overal in orde, en de keukens zijn volledig gebruiksklaar. “In totaal is er plaats voor 72 mensen”, vertelt Kegels. “Er zijn twee slaapzalen met een aparte ruimte voor de begeleiders, goed voor 56 bedden. In het oude klooster kunnen kleinere groepen van 16 mensen terecht. Buiten hebben we ook nog een grote kampeerweide.”

Landelijke streek

Minister Weyts prees vooral de landelijke streek in de buurt. “Dit nieuwe jeugdcentrum doet de wondermooie Prosperpolder alle eer aan”, vindt Weyts. “De afgelopen jaren was er al een sterke stijging van het aantal toeristische overnachtingen in Beveren. Met de opening van dit gebouw zal dit zeker zo blijven.”

Morgen is iedereen die een kijkje wil nemen in het centrum welkom op de opendeurdag. (vvp)

Copyright © 2015 Concentra. Alle rechten voorbehouden

Stop 10: Prosperdorp



Het Nieuwsblad/Regionaal: Dender - 04 Feb. 2016
Pagina 7

Prosperdorp is sinds 2012 beschermd als waardevol erfgoed. Aan het dorpsgezicht mag niet geraakt worden. Dat geldt ook voor de imposante neogotische kerk, die je van ver in de polders kunt zien. Tijdens een fietstocht door de streek werd Tom Van Dyck meteen verliefd op het dorpje. De serie gaat over carnaval, maar dat viert men hier niet, dat was deel van het script. Tegenover de kerk herken je het huis van dokter Pol uit de serie en op de andere hoek het café Den Angelus. Hier kun je een Prosperke drinken, een streekbier van brouwerij De Cock uit het Waasland. (vvp)

PIETER VAN VAERENBERGH

Copyright © 2015 Corelio. Alle rechten voorbehouden

“Ik houd van die geschonden mensen”



Het Belang van Limburg* - 06 Feb. 2016
Pagina 37

* Het Belang van Limburg/Oost, Het Belang van Limburg/Hasselt, Het Belang van Limburg/Genk, Het Belang van Limburg/West, Het Belang van Limburg/Noord, Het Belang van Limburg/Zuid-Oost, Het Belang van Limburg/Zuid-West

Antwerpen “Een reeks vol erbarmelijke situaties en geschonden mensen die allerlei geheimen verbergen”, zo omschrijft acteur Peter De Graef (58) de druk bekeken Eén-serie 'Den Elfde van den Elfde' van Tom Van Dyck en Alice Reijs. Zijn personage, dorpsdokter Pol, maakt daar geen uitzondering op. “Het is een loser, he”, zegt De Graef, “al houd ik niet van dat woord. Losers zijn we in zekere zin toch allemaal?”

“Ik zie Pol als een typische dorpsdokter,” zegt de acteur. “Zo'n man krijgt door zijn beroep veel vertrouwen van de mensen. Er is een dunne lijn tussen hulp verlenen en levens van anderen sturen. Die lijn wordt door Pol duidelijk overschreden. In de eerste aflevering zette hij Hubert Geunings (Jan Declair) al direct buitenspel om nog ooit prins carnaval te worden, het risico voor Hubert zijn hart zou te groot zijn.”

“In de vorige aflevering deed hij Serge in slaap op het moment dat die het moest opnemen tegen Frank tijdens de prinsverkiezing. Daar zal het niet bij blijven: in de laatste aflevering wordt Pol de spilfiguur in een verschrikkelijke, collectieve verstandhouding om alles geheim te houden, inclusief zijn eigen geheim. De serie maakt dan weer een bocht van negentig graden maar het blijven allemaal dezelfde aimabele stommelingen.”

Slechterik

Peter De Graef behoort niet tot de club van acteurs die iedereen van de televisie kent. “Ik heb nochtans al vaak gastrollen gespeeld”, merkt hij op. “In 'Flikken', 'Witse', 'Code 37', 'Familie', noem maar op. Als ze een slechterik nodig hebben, dan bellen ze mij. Ik woon in een volkse buurt in Antwerpen en wanneer ik op tv ben geweest, komen mensen mij dat vertellen.”

“Ik heb er bijna veertig jaar theater opzitten als schrijver, regisseur en acteur. In de theaterwereld kennen ze me van mijn solovoorstellingen: 'Zoals de dingen gaan', 'Henri' en - het recentste stuk - 'Rudi'. Dat is muziektheater, zwaar drama eigenlijk. Het publiek krijgt een vertelling met daaronder een live score. Zo maken ze hun eigen film in hun hoofd. Met die solo's heb ik een groeiend publiek opgebouwd. Ik ben pas terug van Heusden-Zolder, waar weer 300 mensen in de zaal zaten. Dat ontroert me.”

Kleinheid

Schrijven is zijn grote passie. “Ik heb recent ook 'Onze Koen' geschreven en geregisseerd, een voorstelling met Lucas Van den Eynde en Tania Van der Sanden, die overal uitverkocht is. Schrijven is van niets iets maken. Mijn ideale dag is een combinatie van de twee: eerst tot in de vroege namiddag aan mijn schrijftafel dingen verzinnen en dan 's avonds ergens gaan spelen, zoals ik binnenkort weer

zal kunnen doen met Het Arsenal. Bij hen heb ik een kleinere rol in 'Dood van een handelsreiziger'. Spelen betekent sociaal contact. Niets zo leuk als spelen met een groep.”

Hij heeft al vaak problemen gehad met scenario's van tv-series. “Maar aan 'Den Elfde van den Elfde' heb ik geen letter willen veranderen. Het is een verhaal dat de kleinheid van de mensen laat zien. Ik houd van die personages.”

“Weet je, er is geen enkele mens die niks heeft waar hij mee worstelt. We laten dat niet graag merken. Op Facebook lijkt de ene nog gelukkiger dan de andere. Nochtans kost het ziekteverzuim in België nog meer dan de werkloosheid. Dat zegt iets over de gemiddelde tevredenheid in het beroepsleven. Jongeren slikken liever pillen dan een therapeut op te zoeken. Dat is zeer jammer, want erover praten is de eerste stap om uit een probleemsituatie te geraken. Als het met iets niet goed gaat, schamen we ons om daar voor uit te komen. 'Den elfde van den elfde' laat zien wat de gevolgen zijn, zij het in de vorm van een realistische karikatuur. Iedereen heeft wel een geheim dat toegedekt moet blijven.”

'Den elfde van den elfde', Eén, 21.20 uur

Raymond DE CONDÉ

Copyright © 2015 Concentra. Alle rechten voorbehouden

“Het zijn allemaal aimabele stommelingen”



Gazet van Antwerpen* - 06 Feb. 2016

Pagina 48

* Gazet van Antwerpen/Metropool Zuid, Gazet van Antwerpen/Mechelen, Gazet van Antwerpen/Metropool Noord, Gazet van Antwerpen/Metropool Stad, Gazet van Antwerpen/Kempen, Gazet van Antwerpen/Waasland

en reeks vol erbarmelijke situaties en geschonden mensen die allerlei geheimen verbergen”, zo omschrijft de Antwerpse acteur Peter de Graef (58) de drukbekeken serie Den Elfde van den Elfde van Tom Van Dyck en Alice Reijs. Zijn personage, dorpsdokter Pol, is geen uitzondering. “Het is een loser, he”, zegt de Graef, “al hou ik niet van dat woord. Er is geen enkele mens die nergens mee worstelt.”

“Ik zie Pol als een typische dorpsdokter”, zegt de acteur. “Zo'n man krijgt door zijn beroep veel vertrouwen van de mensen. Maar er is een dunne lijn tussen hulp verlenen en de levens van anderen sturen. Die lijn wordt door Pol duidelijk overschreden. In de eerste aflevering zette hij Hubert Geunings (Jan Declair) al direct buitenspel om nog ooit Prins Carnaval te worden. Het risico voor zijn hart zou volgens Hubert te groot zijn. En in de vorige aflevering deed hij Serge in slaap op het moment dat die het moest opnemen tegen Frank tijdens de prinsverkiezing.”

“En daar zal het niet bij blijven: in de laatste aflevering wordt Pol de spilfiguur in een verschrikkelijke, collectieve verstandhouding om alles geheim te houden, inclusief zijn eigen geheim. De serie maakt dan weer een bocht van negentig graden, maar het blijven allemaal dezelfde aimabele stommelingen.”

Slechterik

Peter de Graef behoort niet tot de club van acteurs die iedereen van de televisie kent. “Ik heb nochtans al vaak gastrollen gespeeld,” merkt hij op. “In Flikken, Witse, Code 37, Familie, noem maar op. Als ze een slechterik nodig hebben, dan bellen ze mij. Ik woon in een volkse buurt in Antwerpen, en wanneer ik op tv ben geweest, komen mensen mij dat vertellen. Ik heb er bijna veertig jaar theater opzitten als schrijver, regisseur en acteur.”

“In de theaterwereld kennen ze me van mijn solovoorstellingen: Zoals de dingen gaan, Henri en - het recentste stuk - Rudi. Dat is muziektheater, zwaar drama eigenlijk. Het publiek krijgt een vertelling met een live score. Zo kunnen kijkers hun eigen film in hun hoofd maken. Met die solo's heb ik een groeiend publiek opgebouwd. Ik ben pas terug van Heusden-Zolder, waar weer driehonderd mensen in de zaal zaten. Dat ontroert me.”

De Graef mag nu dan wel elke zondagavond op Eén te zien zijn, schrijven is zijn grote passie. “Ik heb recent ook Onze Koen geschreven en geregisseerd, een voorstelling met Lucas Van den Eynde en Tania Van der Sanden, die overal uitverkocht is. Schrijven is van niks iets maken. Mijn ideale dag is een combinatie van de twee: eerst tot in de vroege namiddag aan mijn schrijftafel dingen verzinnen, en dan 's avonds ergens gaan spelen. Zoals ik binnenkort weer zal kunnen doen met Het Arsenal, want ik heb een kleinere rol in Dood van een handelsreiziger. Spelen betekent sociaal contact, niks zo leuk als spelen met een groep.”

Hij heeft al vaak problemen gehad met scenario's van tv-series als hij ze onder ogen krijgt. “Maar aan Den Elfde van den Elfde heb ik geen letter willen veranderen. Het is een verhaal dat de kleinheid van de mensen laat zien. Ik hou van die personages.”

“Weet je, er is geen enkele mens die nergens mee worstelt; al laten we dat niet graag merken. Op Facebook lijkt de ene nog gelukkiger dan de andere. Nochtans kost het ziekteverzuim in België nog meer dan de werkloosheid. Dat zegt iets over de gemiddelde tevredenheid in het beroepsleven. Jongeren slikken liever pillen dan een therapeut op te zoeken. Dat is zeer jammer, want erover praten is de eerste stap om uit een probleemsituatie te geraken. Als het met iets niet goed gaat, schamen we ons om daar voor uit te komen.”

“Den Elfde van den Elfde laat zien wat de gevolgen zijn, zij het in de vorm van een realistische karikatuur. Iedereen heeft wel een geheim dat toegedekt moet blijven.”

raymond de conde

Copyright © 2015 Concentra. Alle rechten voorbehouden

Fietstocht in spoor van 'Den Elfde van den Elfde'



Het Laatste Nieuws/Waasland - 04 Feb. 2016

Pagina 18

De populaire één-reeks 'Den Elfde van den Elfde' is vijf afleveringen ver en dat merken ze in Prosperpolder, het gehucht dat als Knorrendonk figureert. Er komen heel wat meer nieuwsgierigen over de vloer. Toerisme Oost-Vlaanderen brengt nu zelfs een fietsroute uit, met elf tussenstops op locaties die in de reeks aan bod komen. De bewoners heten iedereen welkom, zolang er maar geen overlast is.

De fietsbrochure '11 kleine tussenstops' is een knipoog naar het personage van de buschauffeur uit de reeks, gespeeld door acteur Peter Van Den Begin. "Hij stopt te pas en te onpas zijn lijnbus en zet die dan aan de kant voor een kleine tussenstop, vaak tot ongenoegen van zijn passagiers", zegt Eddy Couckuyt, voorzitter van Toerisme Oost-Vlaanderen.

"Het cijfer elf verwijst dan weer naar het carnaval", gaat hij verder. "In onze fietsbrochure zijn het elf haltes geworden, die het gebied tonen waarin de serie werd opgenomen, maar dan in een ruimere context. Zo steken we ook de grens over naar het Verdrongen Land van Saefinghe. Verder gaat het langs het dorp Doel en komen ook de polders en kreken van Kieldrecht aan bod."

Jan Declair

Liefhebbers van de tv-reeks komen dan ook ruim aan hun trekken. Zo gaat de route ook langs de boomhut van boer Hubert, gespeeld door Jan Declair.

Toerisme Oost-Vlaanderen subsidieerde de televisiereeks op voorwaarde dat de makers oog zouden hebben voor het idyllische landschap van de regio. "De serie biedt ons namelijk een mooie kans om wat meer bezoekers naar de streek te lokken", zegt Marita Meul, ondervoorzitter van Toerisme Waasland. "We investeren zelf een aanzienlijk budget in een promotiecampagne. De fietsroute verschijnt op 7.500 exemplaren, maar je kan de kaart ook gratis downloaden via onze website, waar ook korte sfeerfilmpjes op staan om geïnteresseerden extra warm te maken. Verder plannen we ook heel wat promotie via Facebook."

De bewoners van Prosperpolder scharen zich achter het initiatief. "Maar het moet wel blijven bij zacht toerisme, zoals wandelaars en fietsers", klinkt het in het dorp. "Die zijn meer dan welkom om eens te komen kijken naar deze mooie streek. We willen alleen geen overrompeling, want Prosperpolder moet zijn authentiek karakter ook in de toekomst kunnen blijven bewaren."

Downloaden

Je kan de kaart met de fietsroute downloaden via de website van Toerisme Waasland: www.toerismewaasland.be/nl/tussenstop

KRISTOF PIETERS

Copyright © 2015 De Persgroep Publishing. Alle rechten voorbehouden

Bewoners krijgen laatste aflevering in avant-première



Het Laatste Nieuws/Waasland - 04 Feb. 2016

Pagina 18

De makers van 'Den Elfde van den Elfde' zijn de bewoners van Prosperpolder zo dankbaar voor hun medewerking aan de reeks, dat ze een bijzondere verrassing voor hen in petto hebben. Ze krijgen op zaterdag 13 februari de laatste aflevering van de reeks in avant-première te zien in jeugdcentrum Prosperpolder. Pas een dag later wordt de aflevering op televisie getoond. Het is nog niet duidelijk wie van de cast aanwezig zal zijn, maar bijzonder wordt het in elk geval. Voor de opnames kon de productieploeg een beroep doen op 300 figuranten uit de regio, maar het waren vooral de inwoners van Prosperpolder die hun dorp en hun huizen zes maanden lang openstelden voor de filmploeg. (PKM)

Copyright © 2015 De Persgroep Publishing. Alle rechten voorbehouden

Stop 11: De Boomhut



Het Nieuwsblad/Regionaal: Dender - 04 Feb. 2016
Pagina 7

Wanneer je Prosperpolder verlaat, zie je aan je linkerkant de boomhut opduiken die speciaal voor de tv-serie gebouwd werd. Hier ligt ook het erf van 'boer Hubert', gespeeld door Jan Declair. Momenteel is het gebouw niet bewoond door mensen of dieren. De scènes met de varkens werden in Geel opgenomen en niet op deze boerderij. Ook deze site krijgt een nieuwe bestemming. Het beschermde Hooghuis uit Doel zal hier steen voor steen worden heropge-bouwd. De boomhut betreed je op eigen risico: filmrekwisieten zijn niet gemaakt om lang mee te gaan. (vvp)

PIETER VAN VAERENBERGH

Copyright © 2015 Corelio. Alle rechten voorbehouden

"Ik leerde Bruno Vanden Broecke met mijn tractor rijden"



Het Laatste Nieuws/Waasland - 04 Feb. 2016
Pagina 18

Marc Pannier, een gepensioneerd onderwijzer, gidst al vijf jaar bezoekers rond in Prosperpolder, met zijn oldtimertractor en boerenkar. Hij hoopt dat hij een graantje kan meepikken van de fietsroute en de populariteit van de tv-reeks. "Het biedt alleszins extra stof om de bezoekers te animeren", lacht hij. "Toen ik met mijn Poldertoeren begon, ging ik langs bij de bewoners en boeren om anekdotes te sprokkelen over de streek. Uiteraard zal ik nu ook stilstaan bij de locaties uit 'Den Elfde van den Elfde'." Voor Pannier zijn de gidsbeurten een uit de hand gelopen hobby. "Ik ben na mijn loopbaan naar hier gekomen en heb de rust herontdekt. Ik deel dat graag met bezoekers, maar uiteraard mag het geen overrompeling worden. Vroeger was er op zondag ook al een massa wielertoeristen. Veel verschil zal het dus niet geven." Pannier deed zelf ook auditie voor een figurantenrol, maar zijn scène werd op het laatste moment geschrapt. "Maar mijn tractor komt wel in beeld. Acteur Bruno Vanden Broecke trekt er de carnavalswagen mee voort in de reeks. Hij is hier op voorhand een halve dag komen oefenen." (PKM)

Copyright © 2015 De Persgroep Publishing. Alle rechten voorbehouden